Tarifs

Conférences à l'unité

- **Institutions :** 30 €
- **Individuels :** 20 €
- **Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques :** 10 €

Cycle de 6 conférences

- **Institutions :** 160 €
- **Individuels :** 100 €
- **Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques :** 50 €

Horaires

21h00 - 23h00

Lieu

23 rue de la Rochefoucauld 75009 Paris

et en visio-conférence.

« Comme le mythe est toujours mythe d'origine, le délire est avant tout un délire d'origine, lié à l'origine dont il vient pallier les trous ou les incohérences… il apparaît comme une forme psychotique du récit, il organise une cohérence apparemment absurde, vaine, folle, un dogme de refuge qui ne souffre pas la pluralité et qui sauve le sujet du risque du vide ou de l'éclatement ».
(A.Nastasi)

FONDATION L'ÉLAN RETROUVÉ

&

ASSOCIATION ETAP

Étude et Traitement Analytique par le Psychodrame

CYCLE DE CONFÉRENCES 2022

« Délirer, rêver, jouer»

RÊVER

Depuis Freud et la découverte de la psychanalyse grâce à son autoanalyse, le rêve est devenu la voie royale d'accès à l'inconscient. Il permet la transformation des pensées latentes en pensées manifestes.

JOUER

Depuis Winnicott, le jeu a été promu au rang de modèle du travail analytique. Il est une autre voie royale, en particulier quand les conditions narcissiques ne sont pas réunies pour que le sujet puisse rêver et y trouver matière à figuration et à représentation.

Ce que le rêve et le jeu permettent de retrouver dans un espace transitionnel supportant l'ambiguïté, le délire s'y oppose. Il consiste, selon Racamier, en un objet transitionnel manqué qui, au lieu d'être fondé sur une double affirmation, n'est fondé que sur le déni.
Il se veut certitude, là où l'énigmatique ou l'indécidable pourraient être insupportables, il est un objet monobloc s'opposant à tout conflit psychique.

Le psychodrame, qui propose des figurations à partir de la mise en acte du corps, peut-être une « voie pour retrouver la fiction ».
Il peut aussi, grâce au transfert et à l'unité de temps et de lieu, réinstaurer une temporalité propre au récit mythique des origines.
Le jeu du psychodrame, en articulation avec l'affect, permet d'approcher ce qui est de l'ordre des expériences primitives de l'infans, hors langage. Il rend ainsi possible l'accès à une conflictualité et à un faire semblant pour de vrai.

Alors, le jeu pourrait être le meilleur remède au délire, permettant rêverie, associativité et peut-être accès au rêve. Et l'analyste pourrait dans le cadre du psychodrame, jouer avec son patient au sens de Winnicott ou le rêver au sens de Bion.

C'est ce que nous essaierons d'approcher au cours de cette année autour du thème « Délirer, rêver, jouer ».

****

Programme 2022

5 JANVIER 2022
Jean François GOUIN, *« Arrêtez votre délire, je vois bien que vous n'êtes pas mon père »*

2 FÉVRIER 2022
Anne HOMER KOFFI, *« Freud rêve. Winnicott joue. Mais que fait Lacan ? »*

6 AVRIL 2022
Marika BOURDALOU-POLLET, *« Pouvoir jouer »*

4 MAI 2022
Jacob BENAROSCH: *« Échapper au délire»*

8 JUIN 2022
Thierry SCHMELTZ, *« Jouer sa vie, rêve ou délire ? »*

4 OCTOBRE 2022
MARGELLE, *« Du délire au rêve en jouant avec (la) Margelle »*