FONDATION L'ELAN RETROUVE

&

ASSOCIATION ETAP

ÉTUDE ET TRAITEMENT ANALYTIQUE PAR LE PSYCHODRAME

Édition

2024

PROGRAMME DE FORMATION

La formation a lieu au siège de la Fondation l'Élan Retrouvé - 23 rue C. de La Rochefoucauld 75009 PARIS

Nos références

N° formateur : 11 75 37 99 775

Certificat Qualiopi n°FR073574-2

Code APE : 8610 Z - N° Siret : 77567634900019

Création : Aout 2021 **Mise à jour :** Février 2024

FORMATION AU PSYCHODRAME PSYCHANALYTIQUE INDIVIDUEL ET EN GROUPE

Intervenants :

Les formateurs sont tous psychanalystes, membres de l'Association ETAP, Etude et Traitement Analytique par le Psychodrame ou inscrits aux instituts de formation de l'Association Psychanalytique Internationale, ayant une longue pratique du psychodrame.

Responsables pédagogiques :

→ Brigitte KAMMERER, psychologue psychanalyste,

→ Dr. Philipe VALON, médecin psychiatre psychanalyste.

Inscription :

Avant toute inscription, vous serez reçu en entretien individuel par un des responsables pédagogiques afin d'évaluer votre parcours et votre aptitude à suivre le cursus de formation au psychodrame psychanalytique est prévu.

Adresser un e-mail à etap.association@yahoo.com

Si vous vous trouvez en situation de handicap, merci de nous en faire part lors de votre inscription pour que l'on mettre en œuvre tout ce qui est possible pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Public concerné :

Les professionnels soignants ou éducatifs des champs de la santé mentale.

Pré-requis : Etre suffisamment avancés dans un travail analytique ayant une pratique clinique et thérapeutique.

Lieu et horaires:

Fondation l'Élan Retrouvé : 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Pa

Hôpital Necker : 149 rue de Sèvres 75015 PARIS

Cabinets libéraux des analystes formateurs.

- Lundi : 18h00 à 20h30, formateurs : B.Kammerer, S. Franco, Paris 9ème, La Rochefoucauld, adultes.
- **Mardi : 15h00 à 17h30 :, formateurs : M.Selz, P.Valon, Paris 15ème Castagnary, adultes.**
- Mercredi : 13h15 à 16h, formatrices : E. Waysfeld Stora, F.de Lanlay, Paris 15ème Hôpital Necker, enfants et adolescents.
- **Mercredi : 13h30 à 15h30, formateurs : P.Valon, M.Selz, A.Prudent Bayle, Paris 15ème Castagnary, adultes.**
- Mercredi : 16h45 à 19h45, formatrices : S. Benoit Lamy et A. Lauras Petit, Paris 14ème ND des champs, jeunes adultes et adolescents.
- **Mercredi: 17h 45 à 20h00, : formateurs: M.Selz , L.Inghirami, Paris 15ème Castagnary, adultes.**
- Mercredi : 17h30 à 20h45, formateurs : A.Morel, N.Rakotomanga, Paris 9ème La Rochefoucauld, adultes et adolescents.
- Jeudi : 13h30 à 17h00 formateurs : A. Lauras Petit, S. Benoit Lamy et B. Kammerer, Paris 9ème La Rochefoucauld, adultes et adolescents.

Les horaires et jours sont fixés avec le stagiaire lors de l'entretien individuel.

Création : Aout 2021 **Mise à jour :** Février 2024

Objectif :

Le psychodrame est une thérapie psychanalytique qui utilise le transfert comme moteur de la cure et mobilise les processus de défense. C'est une possibilité d'approche de patients en difficulté pour organiser ou figurer leurs conflits internes, ce qui les empêche d'accéder à un transfert analysable dans le cadre d'une psychanalyse ou d'une psychothérapie. En instaurant un espace de jeu, le psychodrame permet l'accès à la figuration, étape nécessaire à la représentation des conflits. La prise en compte des dimensions corporelles et groupales facilite la dramatisation des conflits et leur intériorisation. Il s'adresse à des enfants, des adolescents ou des adultes, névrosés graves, psychotiques ou états limites.

Modalités d'évaluation

Après la formation sont remis à chaud un questionnaire d'évaluation de la formation ainsi qu'un questionnaire de satisfaction.

FORMATION :

Il s'agit :

- → d'apprendre à jouer avec tact et respect avec les patients pour établir une communication profonde et figurer les angoisses archaïques et les fantasmes inconscients, sources de souffrances psychiques,
- → d'apprendre à manier le transfert qui est le moteur du traitement et qui mobilise les processus de défense, à tolérer la violence des patients et éviter des contre-attitudes en miroir, à interpréter les résistances et être à l'écoute des phénomènes groupaux,
- → d'apprendre à poser une indication de psychodrame.

I / LA FORMATION COMPLETE

Méthodes pédagogiques :

- → **une partie clinique** qui consiste en la participation en tant qu'acteur thérapeute à des psychodrames individuels et en groupe et à l'analyse clinique après la séance de chaque patient.

- → **une partie théorique** qui consiste en :
  - ❖ la participation au cycle annuel de conférences à thème ;
  - ❖ la participation au colloque annuel ;
  - ❖ la participation au séminaire théorico-clinique mensuel, sur le modèle du « tissage des pensées ».

La durée

Trois années à raison de **142h par an** réparties en :

→ 32 heures de théorie ;
→ 110 heures de pratique

Le coût :

→ Tarifs institutions : 2.250€ par année de formation
→ Tarifs individuels : 1.500€ par année de formation

Voir le programme 2024 des conférences et du colloque en annexe.

II / LA FORMATION THEORIQUE SEULE

Elle s'adresse aux collègues ayant déjà une formation et une pratique de psychodrame, désireux d'approfondir leur réflexion théorique sur cette pratique.

Elle comprend :

→ le cycle annuel de conférences à thème ;
→ le colloque annuel ;
→ le séminaire théorico-clinique.

Son coût est de :

→ Tarifs institutions : 750 €
→ Tarifs individuels : 480 €
→ Anciens d'ETAP, membres de Figures Psychodramatiques : 310 €

NB : Il est possible de ne s'inscrire qu'au cycle de conférence et colloque (voir tarifs plus loin)

Voir le programme 2024 des conférences et du colloque en annexe.

III / SEMINAIRE THEORICO-CLINIQUE MENSUEL : ANALYSE DES PRATIQUES.

Il comprend 6 séances dans l'année.
Il se tient le 4ème lundi du mois hors vacances scolaires de 21h à 23 h.
Les dates 2024 : Lundi 22 janvier, Lundi 26 février, Lundi 25 mars, Lundi 24 juin.

Le groupe s'attachera à l'étude des processus et choix interprétatifs, aux enjeux transférentiels et contre- transférentiels individuels et groupaux dans la séance. Nous

utiliserons la méthode d'association libre dite de « tissage des pensées », à partir de la présentation du verbatim de 3 séances consécutive par un des participants, ou la mise en situation par le jeu d'une séance de psychodrame.

On peut s'y inscrire séparément ou l'inclure dans le pack théorique.

Son coût, seul, est de :

→ Tarif institutions : 450 €
→ Tarif individuel : 300 €
→ Anciens d'ETAP, membres de Figures Psychodramatiques : 200€.

→ IV / RECAPITULATIF DES TARIFS

	Formation complète	Formation théorique Conférences et colloque	Formation théorique avec le séminaire	Séminaire théorico-clinique seul	Supervision
Durée annuelle	142h	20h	32h	12h	12 à 18h
Coût Institutions	2 250 €	300 €	750 €	450 €	150 à 200 €/h Sur devis
Coût Individuels	1 500 €	180 €	480 €	300 €	Sur devis
Coût Anciens ETAP Figures psychod.		110 €	310 €	200 €	

SUPERVISION, FORMATION A LA FONCTION DE MENEUR DE JEU

A l'issue de la formation, les stagiaires sont invités à créer leurs propres psychodrames, dans les institutions où ils travaillent ou en libéral. Nous proposons pendant une année ou plus un groupe de supervision qui permet de suivre les premiers pas de meneur de jeu des stagiaires.

Les formateurs d'ETAP sont également disponibles pour des actions de supervision sur demande, en extra ou en intra au sein des institutions.
6 à 9 séances de 2h (qui peuvent être collectives) : Tarif sur devis sur la base de 150 à 200€ / heure en intra ou en extra.

CYCLE DE CONFÉRENCES 2024

« Rire en séance»

En 2014 notre thème de l'année fut l'humour et le rire en séance ne fut pas absent des diverses communications. En 2017, la Revue française de psychanalyse proposait un volume sur le rire en hommage à ceux qui avaient été assassinés pour avoir voulu faire rire. Entre les deux dates, en effet, étaient survenus les attentats de 2015. Ils s'étaient attaqués en janvier à ceux qui à Charlie Hebdo voulaient avoir le droit de rire de tout et, en novembre, à ceux qui voulaient jouir de plaisirs de la vie : boire un verre en terrasse avec des amis, écouter de la musique dans une salle de concert.

C'est que le rire- le propre de l'homme dit ce qui est devenu un lieu commun - a de fortes affinités avec le plaisir, un plaisir corporel. Et avec le corps, le sexuel et l'orgastique ne sont pas loin. C'est sans doute ce qui fait du rire un comportement suspect dans tous les systèmes oppressifs, depuis les tendances rigoristes des religions, jusqu'aux régimes totalitaires. Ils ont en commun la crainte de l'humour et la haine du plaisir que le rire manifeste. Plaisir de la moquerie et de la dérision adressées à ceux qui se prennent trop au sérieux et exigent de tous ce même sérieux sont particulièrement réprouvés dans ces systèmes lugubres.

La psychanalyse, ou plutôt ses institutions, tiennent aussi parfois le rire en suspicion. On souligne l'ambivalence des affects qui se manifestent par cette décharge inattendue. On l'accuse d'être une séduction, proche de la déviance si par séduction on sous-entend séduction traumatique. On lui reproche d'être une manifestation défensive, maniaque, qui masquerait la dépression ou la haine.

Le psychodrame, activité de jeu en groupe, est une situation particulièrement propice à l'éclosion du rire et il a souvent été réprouvé pour cela. Certes, comme il est bien connu que le rire est contagieux, ce rire ensemble peut devenir la preuve d'une illusion groupale qui a plus d'inconvénients que d'avantages. Et pourtant, c'est bien souvent grâce à cette séduction singulière que le psychodrame permet d'atteindre des patients que la relation duelle rebute ou effraie ; c'est dans ce lieu que le surmoi, à l'œuvre dans toute activité humoristique, peut devenir plus protecteur qu'interdicteur, que le sadisme peut s'avérer moins cruel, plus érotisé et se transformer peu à peu en une relation sociale tempérée et donc acceptable, agréable même.

Le rire, qui ravive les souvenirs infantiles et les fantasmes sexuels infantiles, peut alors être notre allié le plus fidèle, pour peu que l'on soit attentif au narcissisme de chacun, sans basculer dans le politiquement correct qui sied si mal à l'inconscient.

Création : Aout 2021 **Mise à jour :** Février 2024

Programme :

2 février : Denys Ribas : *Rire et pulsion de mort*
6 mars : Vincent Estellon : *Rire et injures au psychodrame*
3 avril: Erica Francese : *Rire, écrire aux éclats…*
5 juin: Maurice Corcos : *Délicatesse et cruauté des surprises de l'inconscient : humour plaisant et ironique au psychodrame.*
3 juillet : Emeline Labbe: *Rire aux quatre coins du groupe*
2 octobre: Patrick Blauwart : *Rire, rire, ouvre-moi !*

Lieu : Les conférences se déroulent dans les locaux de la Fondation Elan Retrouvé, 23 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris et en visio-conférence.
Horaires : 21h00-23h00

Tarifs :

→ **Conférences à l'unité :**
- ❖ Institutions : 30 €
- ❖ Individuels : 20 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 10 €

→ **Cycle de 6 conférences :**
- ❖ Institutions : 160 €
- ❖ Individuels : 100 €
- ❖ Étudiants, anciens d'ETAP, Membres de Figures Psychodramatiques : 50 €

Création : Aout 2021 **Mise à jour :** Février 2024

COLLOQUE ETAP 2024

« Rire en séance»

LE 23 NOVEMBRE 2024

Avec

Nicole Minazzio

Jacques André

Nirina Rakotomanga

Claude Broclain

Création : Aout 2021 **Mise à jour :** Février 2024